

讲谈社（北京）三月书讯

致力于创造『有趣、有益』的内容
おもしろくて、
ためになる



微信二维码



微博二维码

讲谈社（北京）文化有限公司

2023年3月

KBC官网: <https://www.kodansha.com.cn>

目 录

文学

『次の人、どうぞ!』—— 酒井 順子

『教会堂の殺人 ～Game Theory～』—— 周木 律

『ごっこ』—— 紗倉 まな

科普读物

『親子で楽しむ 星空の教科書』—— 渡部 潤一、渡部 好恵

『無限とはなんだろう 限りなく多く、大きく、遠いふしぎな世界』—— 玉野 研一

社 科 人 文

『日本幻獣図説』—— 湯本 豪一

『日本の西洋史学 先駆者たちの肖像』—— 土肥 恒之

『悪党 潜入300日 ドバイ・ガーシー一味』—— 伊藤 喜之

『子役のテレビ史 早熟と無垢と光と影』—— 太田 省一

生 活

『女性の発達障害 困りごとにどう向き合うか』—— 司馬 理英子

『投資家がパパとママに伝えたい たいせつなお金のはなし』—— 藤野 英人、レウオン

往期作品推荐



KODANSHA

申请样书截止日期

2023 年 4 月 20 日

图书担当者

金子豪 zh-jin@kbc.net.cn

文
学

人气连载改编，梳理日本近年热点事件。
新时代的日本女性又产生了怎样的变化？



次の人、どうぞ！

ISBN: 978-4065241653

参考译名：下一个，有请！

著 作 者：酒井 順子（さかい じゅんこ）

出版日期：2021 年 9 月 15 日

图书规格：单行本 | 144 页 | 13.7 x 1.5 x 19.5 cm

关 键 词：社会、文化研究

推荐理由：回顾日本年号交替之际的社会变迁，注目于其中女性形象的变化。

图
书
简
介

女性主导的时代，终于来临了！

通过“出轨热潮”的兴起看日本社会的成熟度。

以小池百合子为首的“强大女性”的变迁。

女性该如何以孱弱的身体渡过人生百年？

本书内容包含从政治到娱乐等众多领域，从铁路问题一直讲到老后话题。平成时代已然结束，现迎来了令和时代。在这个崭新的时代里，女性形象又将会发生什么样的变化？

传奇般的长篇随笔终于迎来最终卷！

著
者
简
介

酒井 順子（Sakai jyunko）

1966 年生于日本东京。毕业于立教大学观光系。2003 年凭借作品《败犬的远吠》获得第 4 届妇人公论文艺奖及第 20 届讲谈社散文奖。著作有《少子》、《赞美是胜利》、《食街》、《观光的悲哀》等。

读
者
评
价



うわじまお

週刊現代連載のエッセイ選り抜き50本。“負け犬”酒井さんの本、初めて読みました。こんな感じなんだ。軽快にとっても楽しく読みました。お上手でした。

本书是《周刊现代》50 本精选文集中的一本。是《败犬的远吠》的作者酒井老师的作品。这是我第一次读这本书，感觉挺新奇的，节奏轻快，读着很开心。我觉得写得非常好。



anken99

ちょこちょこと読んでいるこのシリーズ。本作はちょうど2018年ごろの連載をまとめたもの。時代が平成から令和へと移行行くとさだった。なんだか懐かしいと思えるニュースやトピックも多く、時の流れの速さを痛感するばかり。1本のエッセイの長さがちょうど手頃で、トイレに置いておくのがマイスタイルです。

这个系列我一直有在拜读。本作是汇总了 2018 年连载的文集。时代横跨平成和令和，内容包含了很多令人怀念的新闻轶事，让我深切感受到了时间流逝之快。一篇随笔的长度刚刚好，很适合做厕所读物。



KODANSHA

申请样书截止日期

2023 年 4 月 20 日

图书担当者

金子豪 zh-jin@kbc.net.cn

文
学

看似神圣的教会堂却布满杀机。
这场死亡游戏，究竟该如何破解？



教会堂の殺人 ～Game Theory～

ISBN: 978-4065128534

参考译名: 教会堂的杀人迷局 ～Game Theory～

著 作 者: 周木 律 (しゅうき りつ)

出版日期: 2018 年 9 月 14 日

图书规格: 单行本 | 416 页 | 10.6 x 1.5 x 14.8 cm

关 键 词: 解谜、悬疑

推荐理由: 解谜小说的人气系列作，利用建筑物所设计的新奇杀人案！

图书简介

到这馆中，是因为绝望？抑或是为了祈祷？

天才数学家所设下的究极陷阱！把访问者一个个诱向死亡的疯狂之馆——教会堂。

为了寻找失踪的部下，警察局经验丰富老练的警官踏入了这馆中。等待着他的，却是一不小心就会淹死、烧死、窒息而死的种种死亡陷阱！跟着司的踪迹，他的妹妹百合子也进入馆中。

这个死亡游戏，以及天才数学家所追求的究极问题，到底存在解答之法吗？

著者简介

周木 律 (Syuuki ritsu)

毕业于国立大学建筑学科。2013 年凭借《眼球堂杀人事件》获得第 47 回梅菲斯特奖，并就此出道。著有『LOST 失觉探偵 (上中下)』、『アールダーの方舟』等。

读者评价

★★★★★ 起承転結の転に当たる衝撃

2022年12月4日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

堂シリーズを順番通り読み進めていますが、本作が起承転結の転に当たると思います。正確には伽藍堂の最後かもしれませんが。また、回転はするが不動の堂という教会堂のコンセプトがとてもおもしろかった。全編を通して、なんとなく哲学的雰囲気を感じました。

★★★★★ お気に入り。

2018年5月14日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

建築物を使った殺人事件のシリーズです。いつも最後にそうだったのかとすっきり感があります。

起承转合的“转”非常精彩。我现在在按顺序阅读该系列的书籍，感觉这本应该是起承转合中的“转”，准确地说应该是伽蓝堂的后续。这本书里教会堂“回旋却不动”的设计理念也很有趣。全书都颇有一种哲学的味道。

我很喜欢。这个系列都是利用了建筑物的杀人事件，结尾的解谜都写得非常好，读完有种畅快感。



描绘平常女性并不平常的恋爱与纠葛。
新锐女作家时隔三年的情感大作！



ごっこ

ISBN: 978-4065304471

参考译名：扮演亲密关系

著 作 者：紗倉 まな（さくら まな）

出版日期：2023 年 2 月 22 日

图书规格：单行本 | 208 页 | 13.6 x 2.1 x 19.5 cm

关 键 词：女性、情感

推荐理由：以独特的视角叙述不同女性遇上渣男的故事，幽默讽刺的笔触勾勒女性的困境。

图书简介

原来一直以为能够陪他做那种事情的只有自己。

扮演夫妻、扮演恋人、扮演好友……被暧昧关系所迷惑的女人们，谈起恋爱来也是四处碰壁。

现下的人气作家纱仓真菜继上一作『春、死なん』获得野间文艺新人奖提名后，又写下了这本最新小说集，描绘不平常的恋爱。

- 《扮演亲密关系》

小自己六岁的恋人想要远离尘世，“我”便与他一同私奔，开车驶向那并没有目的地的前方。然而口袋里的钱已慢慢见底……

- 《陌生人》

那月去参加朋友的婚礼时，似乎看到了丈夫的情人。一心想要找出那个女人，最后却是……

- 《在那箱中》

户川一直悄悄喜欢着在乡下中学遇到的性情奔放的女性朋友田久保，现如今她的愿望就是能够与已婚的田久保做邻居。

著者简介

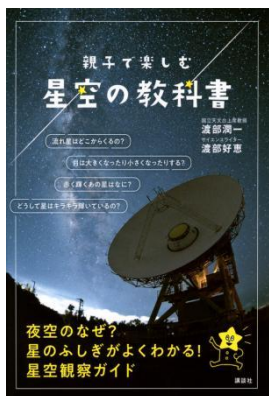
紗倉 まな (Sakura mana)

1993 年生于日本千叶县。处女作《最差劲。》被改编为电影，还在东京国际电影节获得了提名。2020 年，凭借作品『春、死なん』获得第 42 届野间文艺新人奖提名。著有『高専生だった私が出会った世界でたった一つの天職』『働くおっばい』等。

读者评价

新书上市，暂无评价。

满天繁星蕴藏无数深不可测的奥妙。
名师解读，带你探索星空的秘密！



親子で楽しむ

星空の教科書

ISBN: 978-4065307601

参考译名: 亲子共享 星空教科书

著 作 者: 渡部 潤一、渡部 好恵

出版日期: 2023 年 2 月 23 日

图书规格: 单行本 | 144 页

关 键 词: 天文

推荐理由: 不仅有日本国立天文台首席教授的星空解读，更有精美的星空写真可供欣赏。

图书简介

“为什么星星会一闪一闪地发光？”

“月亮真的会一会儿变大，一会儿变小吗？”

“宇宙和天空的界限又在何处？”

这些问题似乎大家都知道答案，却又不能很好地解释。国立天文台首席教授渡部润一和极擅解说的科幻小说作家渡部好惠将在本书一一剖析解释这些疑问。

为了增添阅读的乐趣，高人气天文摄影师 KAGAYA 专为本书拍摄了一组漂亮的星空照片，还配上了多个插图来解说宇宙构造。

在归家的途中，在自家的阳台，抑或是在旅游、野营时，如若读着这本星空观测入门书抬头欣赏夜空，必能感到乐趣倍增。

著者简介

渡部 潤一 (Watanabe jyunichi)

1960 年生于日本福島县。毕业于东京大学理学部天文学科。现任国立天文台首席教授，综合研究大学院大学教授。著有『古代文明と星空の謎』『第二の地球が見つかる日』『最新 惑星入門』等。

渡部 好恵 (Watanabe yoshie)

出生于日本神奈川县。科幻小说作家。在天文杂志和相关网站上，写下了多篇宇宙天文学领域的文章。

读者评价

★★★★★ 星空を見上げよう

2023年2月24日に日本でレビュー済み

都会を少し離れると、驚くほど星空がきれいです。

星座を漠然と見るだけでも十分楽しいのですが、

この教科書はそれ以上に星空のことを教えてくれます。

美しい写真とともにゆっくりと星空を観察したくなる本です。

抬头看看星空吧。只需稍稍远离都市，就会发现星空出乎意料地漂亮。只是仰望星空也非常开心，这本星空教科书在此基础上科普了很多天文知识，还能欣赏到漂亮的照片，让人不禁想要慢慢品味这漫漫星空。



KODANSHA

申请样书截止日期

2023 年 4 月 20 日

图书担当人

蔺红燕 hy-man@kbc.net.cn

科
普

无穷究竟是什么？
理学博士带你走进那魅幻神秘的数学世界。



無限とはなんだろう

限りなく多く、大きく、遠いふしぎな世界

ISBN: 978-4065312865

参考译名：无穷究竟是什么 无限膨胀延伸的遥远神奇世界

著 作 者：玉野 研一（たまの けんいち）

出版日期：2023 年 3 月 16 日

图书规格：单行本 | 256 页 | 11.4 x 1.2 x 17.4 cm

关 键 词：数学、信息学

推荐理由：从现代数学角度分析无穷这一概念，走进精密逻辑编织的理学世界。

图书简介

无穷 $=\infty$ 。这个无比神奇的概念究竟能被准确解读吗？从古代哲学到信息社会的密码理论都可窥见其身影。本书将从现代数学的角度剖析这深奥的概念。从中发现不一样的数学。

【目录】

- 第一章 无穷是一种哲学
- 第二章 现实中的“无穷”
- 第三章 极限这一概念
- 第四章 触不到的点
- 第五章 1 个、2 个、3 个... 无数个，然后更多？
- 第六章 康托尔留下的东西，哥德尔的不完全性定理
- 第七章 巨大的无限
- 第八章 次元也有无数个？

著者简介

玉野 研一（Tamano kenichi）

横滨国立大学名誉教授。1974 年毕业于横滨市立大学文理学部。东京教育大学理学博士。

新书上市，暂无评价。



KODANSHA

申请样书截止日期

2023 年 4 月 20 日

图书担当人

蔺红燕 hy-man@kbc.net.cn

社
科
人
文

结合史料完美再现传说中的幻兽。
光怪陆离的生物背后是古代日本的浪漫！



日本幻獣図説

ISBN: 978-4065307854

参考译名: 日本幻兽图鉴

著 作 者: 湯本 豪一 (ゆもと けんいち)

出版日期: 2023 年 3 月 9 日

图书规格: 单行本 | 288 页 | 10.8 x 1.1 x 14.8 cm

关 键 词: 日本史

推荐理由: 搜集多种资料力求还原传说中的幻兽, 从中一窥日本社会的生态。

图书简介

”这是记录着人类罗曼史的一本书。“——朝里树

幻兽既不是妖怪, 也不是幽灵, 更不是未确认生物, 而是从异界而来的“不可思议生物”。日本人被这些生物深深吸引, 有时害怕它们, 有时却又歌颂它们, 就这样把传说流传到了后世。

除了世人皆知的河童、鬼、天狗、人鱼、龙, 还包括了预知未来的人面牛, 每逢打雷就会从空中落下的雷兽, 能一口吞下一头马的蜥蜴等等, 形色各异。

本书主要依据从江户时代到明治时代的瓦版、锦绘、妖怪话本、木乃伊、文章报道和明信片等, 再结合相应时代背景, 分析这些异想天开的奇怪生物。本书还收录有多样绘图插画。

【目录】

序章

第 1 章 幻兽图鉴

第 2 章 会预言的幻兽

第 3 章 记录中的幻兽

第 4 章 幻兽的背景

著者简介

湯本 豪一 (Yumoto koichi)

1950 年生于日本茨城县。法政大学日本史学硕士。妖怪研究收藏家。日本妖怪博物館名誉馆长。著有『百鬼夜行絵巻』『江戸の妖怪絵巻』『妖怪百物語絵巻』『怪異妖怪記事資料集成』等。

读者评价

★★★★☆ 江戸から明治、大正・・・古き日本のクリプトゾロジイ

2023年3月24日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

昨日読了した

『恐怖と哀愁の内田百閒』(東雅夫・編 双葉文庫)に収録の

『狭延(さむしろ)』という短篇に“雷獣”が出てくるので

丁度、Amazonから届いたばかりの本書を早速読む。

昨年末に読んだ『図説 日本未確認生物事典』(角川ソフィア文庫)が

期待からややハズした“妖怪図鑑”の様相を呈していたのとは好対照的に

目撃記録にウエイトを置いていた記述や図版のセレクトなど

大いに評価したい。

江戸や明治の人々が天狗や河童と捉えた幻獣は

実は“シーナフォイド”や“モケーレムベンベ”かも!?

从江户到明治、大正... 古代日本社会史。昨天读完了这本书。刚读完收录在《恐怖和哀愁的内田百閒》中的一篇叫《狭延》的短篇, 里面雷兽就有登场。刚好这时就收到了亚马逊寄来的这本书。去年末所读的《图说 日本未确认生物事典》, 里面的妖怪图鉴让我有些失望。但这本书把重点放在了目击的文章和绘图上, 我非常喜欢。在江户和明治时代, 人们所认为的天狗、河童, 很有可能是叫吉娜法罗的蝙蝠妖怪, 或者是叫魔克拉-姆边贝的沼泽妖怪。



KODANSHA

申请样书截止日期

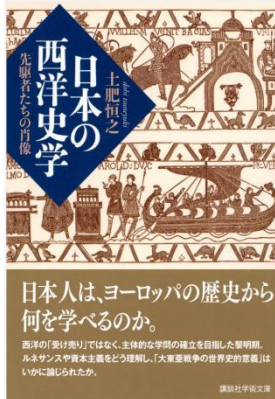
2023 年 4 月 20 日

图书担当人

蔺红燕 hy-man@kbc.net.cn

社
科
人
文

日本的西洋史学是如何诞生与发展的？
历史长流中先驱者们的奋斗。



日本の西洋史学

先駆者たちの肖像

ISBN: 978-4065312636

参考译名: 日本西洋史学 先驱者们的肖像

著 作 者: 土肥 恒之 (どひ つねゆき)

出版日期: 2023 年 3 月 9 日

图书规格: 单行本 | 320 页 | 10.8 x 1.3 x 14.8 cm

关 键 词: 西洋史、日本社会

推荐理由: 全面梳理日本西洋史学的发展历程，带你了解先驱者们的故事。

图书简介

明治维新后，“西洋化”就成为了日本的国策，欧美一直是日本人的目标。那么，日本人学习囊括了欧美的政治、经济、文化、社会的西洋史学，究竟有何意义？本书将依据明治到昭和的那些先驱者们的生存方式和著作，描绘西洋史学家的诞生和苦恼。

明治 20 年，帝国大学新上任了一位外国人教师里斯，在课堂讲授兰克在德国所开创的近代史学，这就是日本历史学的开端。著名的西洋史学家还包括开拓了日欧交流史的里斯学生村上直次郎，毕业于庆应义塾大学的日本经济史学开创者野村兼太郎，文艺复兴史研究的先驱者大谷友次郎，意大利史的先驱者羽仁五郎，对马克思和韦伯颇有研究的大塚久雄等等。这些战时的西洋史学家们又是如何看待东亚战争在世界史中的意义的？

在 20 世纪 20 年代，上原专禄去往维也纳留学。但他学成归来后既不原样传授，也不盲从，而是确立了“直接研究原史料”的主体学问。战后，还提出了 13 世纪蒙古国的世界征服是世界史的起点这一崭新的世界史构想。

著者简介

土肥 恒之 (Dohi tsuneyuki)

1947 年生于日本北海道。一桥大学社会学博士。一桥大学名誉教授。主要作品有『ステンカ・ラージン』『岐路に立つ歴史家たち』『ピョートル大帝とその時代』等。

读者评价

新书上市，暂无评价。

在日本社会投下重磅炸弹的男人！
直击采访身在迪拜的东谷一党。



悪党

潜入300日 ドバイ・ガーシー一味

ISBN: 978-4065316108

参考译名: 恶党 潜入 300 天 在迪拜的东谷一党

著 作 者: 伊藤 喜之 (いとう よしゆき)

出版日期: 2023 年 3 月 17 日

图书规格: 单行本 | 224 页 | 11.9 x 1.5 x 17.4 cm

关 键 词: 社会、政治

推荐理由: 作者采访了由网红变为国会议员, 后又离开日本的神奇男人。他们的背后又藏着什么秘密。

图 书 简 介

“到底准备要写得有多深入啊”——东谷义和

他们究竟是搅乱社会, 斩杀恶人的“背后功臣”? 还是转瞬即逝的“时代泡沫”?

东谷和他背后的黑幕, 以及跟随他的一群伙伴。

对日本有所不满的“受伤者们”, 其真面目到底是什么, 又有何心里话想说?

在日本的政治、经济、娱乐、媒体界投下一颗颗重磅炸弹的男人们……他们的真正目的究竟是什么? 当事人将会一个个亲自阐述!

【目录】

失去所有, 去往迪拜的男人

和东谷的相遇

秘密的迪拜直播

突然的和谈成立

虚幻般的采访“我是恶党”

参加参议院竞选

FC2 的创业者

朝日新闻的息事宁人主义

原网红们

东谷议员的诞生

黑幕 A

原大阪府警的视频制作者

原乐队成员的议员秘书

海贼王和水浒传的“恶党”与“正义”

暴风雨般的生日会

每日晨起必做之事

年赚 30 亿的男人

连结皇族的元同盟红军派

悔恨的迪拜总领馆事件

近亲的证言

著 者 简 介

伊藤 喜之 (Itou yoshiyuki)

1984 年生于日本东京。毕业于早稻田大学政治经济学部。2008 年进入朝日新闻社工作。2020 到 2022 年担任朝日迪拜分社长。2022 年辞职后, 成为了一名作家。

读 者 评 价

★★★★★ ドバイ、麦わらの一味

2023年3月28日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

じゃあ、どのような形で再起動すれば良かったのか?

何度でも立ち上げられる社会となる 1 つの実験だと思うが、そうではないみたい。

国会議員について語り始めようとしてからの、周りの動きが怖い。

迪拜和草帽团一伙。看完我在想, 究竟以什么样的形式再出发会比较好呢? 本来我认为这是一个实验, 用来验证这个社会是不管多少次都可以东山再起的, 但好像也不是这样。感觉讨论国会议员时, 周遭的反应有些过激。

★★★★★ ジャーナリストだから視点よかった

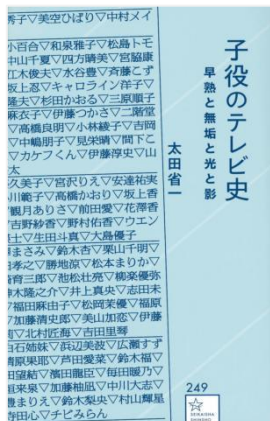
2023年3月28日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

ガーシーの周りの人たちの様々な生き方が描かれていて、ジャーナリスト魂で追っかけてたんだなと感じます。それにガーシーのピュアなところがけっとう面白くて、悪党といえ彼の正義がわかりました。ガーシー劇場の今後ぜひ本にしてほしいです。

记者独特的视角很棒。本书描绘了东谷和其周围人各式各样的生活方式, 能感受到作者作为一名记者的认真。还有能一窥东谷的纯粹之处, 这一点也非常有趣。虽自称是恶党, 但也能感受到他的正义。希望今后也能把东谷他们的动向写成书。

从童星发展史看日本娱乐圈变迁。
早熟或是纯真，与时代变换又有何关联？



子役のテレビ史

早熟と無垢と光と影

ISBN: 978-4065309513

参考译名：童星的电视编年史 早熟与纯真背后的光与影

著 作 者：太田 省一（おた しょういち）

出版日期：2023 年 2 月 22 日

图书规格：单行本 | 240 页 | 10.7 x 1.2 x 17.3 cm

关 键 词：童星、娱乐文化

推荐理由：带你了解从上世纪到当代的日本童星，感知这背后的社会文化变迁。

图书简介

从“失败的童星”到成人演员

“过去的童星就算是曾经红极一时，大多数人的演艺生涯也只能止步于童星。有很多是因为难以摆脱童星印象而倍感挫折。”（出自卷首语）20 世纪 80 年代，出现了一批诸如后藤久美子和宫泽理惠等的个性派童星，情况才有了好转，为以后童星的成年转型也做好了铺垫。从高峰秀子和美空云雀等电影时代的大热童星，到芦田爱菜和铃木福等聪慧的当代童星，本书将从作品和社会这两方面来梳理这几乎横跨了一个世纪的童星历史变迁。

【目录】

- 卷首语 现在的童星很有意思
- 序章 电影时代的童星们 从战前到战后
- 第一章 热童星与电视时代的开启 从 60 年代到 70 年代
- 第二章 偶像化的童星 80 年代的发展
- 第三章 开始彰显个性的童星 从 80 年代后半到 90 年代的转换
- 第四章 童星渐渐成为通往人气演员之路的“龙门” 2000 年后的充实
- 第五章 迎来成熟期的童星世界 从 2010 到现在
- 尾章 童星变迁所反映出的社会和媒体样貌

著者简介

太田 省一（Ota shoichi）

1960 年生人。社会学者。擅长撰写媒体与社会文化领域的文章。主要著书有『SMAP と平成ニッポン』『芸人最強社会ニッポン』『攻めるテレ東、愛されるテレ東』等等。

读者评价

★★★★★ 子役で語る芸能史

2023年3月14日に日本でレビュー済み

テレビはもちろんのこと、映画やyoutubeになっても子供への存在感は強烈です。演技力に支えられた子役から素の反応が面白い子供など、記憶に残る子役の芸能史。膨大な資料から引用された子役や周辺の人たちの思惑も時代とともに変化していくのが面白く読めました。

通过童星阐述娱乐圈发展史。不仅是电视，其实在电影和油管中孩子的存在感也是很强的。有演技很好的孩子，也有真实反映就很有趣的孩子，都让我印象深刻。从庞大的数据可以看出，不管是童星还是其周遭大人的想法，都会随着时代而变化，读着非常有趣。

还在为发育障碍所困扰吗？
献给所有发育障碍女性的宝藏书籍！



女性の発達障害

困りごとにどう向き合うか

ISBN: 978-4065308172

参考译名：女性的发育障碍 遇到困难该怎么办

著 作 者：司馬 理英子（しば りえこ）

出版日期：2023 年 3 月 2 日

图书规格：单行本 | 100 页 | 18.5 x 0.9 x 20.5 cm

关 键 词：发育障碍

推荐理由：本书将目光放在易被忽视的患病女性身上，设身处地提出实用建议。

图书简介

【减轻生活困难，让自己更加精神饱满】

男性的发育障碍症状会更加明显，所以能够顺利得到诊断的人也更多。成人后，男性就算顺利适应了社会，在家庭生活中也会因为发育障碍而发生各种问题。

与之相较，女性的症状就没有那么明显，也有很多人一生都不会去医院接受相应诊断。另外，女性对环境的适应能力也比较强，因此不少人也能毫无障碍地长成大成人。

但是，女性比男性需要做的家务更多，在生育和育儿中也需要承担更多的责任。因此，就算症状比较轻，也会明显地感受到生活艰难，在日常生活中也会遇到诸多困扰。

另外，夫妻二人和孩子都有些发育障碍的家庭也不少，他们也很难去找别人商量，女性在这种情况下也会更加烦恼。

本书将从基础开始讲解女性的发育障碍，找出你生活困难的原因。本书也将提出一些建议，让你能够更好地和家人一起生活。

愿本书能够让你的日常生活更轻松一些。

著者简介

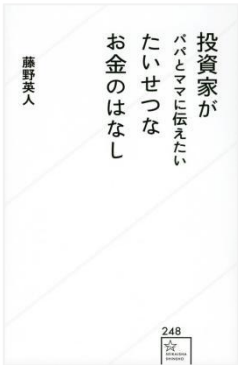
司馬 理英子（Shiba rieko）

1978 年毕业于冈山大学医学部。医学博士。司马诊所院长。专门诊治患有发育障碍的孩子和成人女性。主要著书有『大人の ADHD』『のび太・ジャイアン症候群』『アスペルガー症候群・ADHD 子育て実践対策集』等等。

新书上市，暂无评价。

学习金融应当从小抓起！

小学生社长现身说法，讲述金钱教育的重要性。



投資家がパパとママに伝えたい
たいせつなお金のはなし

ISBN: 978-4065297223

参考译名：投资专家想告诉父母们的话 重要的金钱问题

著 作 者：藤野 英人（ふじの ひでと）

插 画 师：レウォン

出版日期：2023 年 2 月 22 日

图书规格：单行本 | 192 页 | 10.7 x 1 x 17.3 cm

关 键 词：家庭教育、金融

推荐理由：结合多个儿童采访例，分析讲述金钱教育的方法和重要性，有儿童的家庭必读。

图书简介

和孩子一起探讨下金钱的话题吧。

本书是我结合自身 30 年的投资经验写出的一本指南书，指导父母和孩子一同学习金钱的本质。

互联网支付和电子货币对现在的孩子来说已然司空见惯，但父母一辈小的时候都不存在这种东西。所以我认为不应该是“教导孩子”，而应该是“向孩子学习”，在父母身边最好的“老师”，或许就是孩子。

【目录】

序章

第一章 站在孩子的视角去学习

第二章 向自己创业的小学生社长李礼元学习

第三章 采访女儿菜菜步 投资专家想跟父母们说的一些话

著者简介

藤野 英人 (Fujino hideto)

1966 年生于日本富山县。2003 年创立了自己的投资公司 Rheos Capital Works。早稻田大学政治经济学部非常勤讲师。主要著书有『投資家が「お金」よりも大切にしていること』『14 歳の自分に伝えたい「お金の話」』等等。

レウォン

居住在日本东京的现初中二年级学生。小学 5 年级的时候发明了“化学元素歌牌”，并由此创业开了公司。

读者评价

★★★★★ お子さんがいる全ての家庭で読んでほしい。

2023年3月3日に日本でレビュー済み

この本はターゲットを「幼稚園・保育園～小学校5年生くらいまで」としている。

思い返せば私も小学校時代の経験・小学生の担任の先生から言われたことは、今でも覚えていて言葉がいくつもあふ。

本当の意味で「社会を変える（国民の金融教育の質を高める）」には、まさにU10歳から正しい知識を聞くことだと思う。藤野さんは

本気で社会を根柢から引き上げるために、本書を書いてくださっています。

「愛する我が子のために」というモチベーションであれば、動きたくなるパパとママは非常に多いことでしょう。愛するご子息・ご息女のために、「お金とは」「経済とは」「働くとは」を親子で一緒に読んでほしいです。そして「お金に換えられない幸せ」について語ることが最も大切な「教育」になると感じます。

親子の良いコミュニケーションのキッカケとしてこの本が役に立つはず。

来的幸福。这本书应该能成为很好的亲子交流契机。

★★★★★ パパとママには刺さるお金の本

2023年2月26日に日本でレビュー済み

Amazonで購入

すぐ読めて、いろいろ感じられて、心温かくなる本でした。1時間程度で読めました。子どもから寄せられるお金にまつわる疑問にうまく回答するため、役立ちそうです。

希望有孩子的家庭都能够读一读。这本书的目标人群是从幼儿园到小学 5 年级的孩子。现在想想，小学时候班主任对我说过的话，我仍然记得。要想真正“改变社会（提升国民金融教育质量）”，从 10 岁左右开始传授相关知识最是合适。作者正是想要从根部改善社会，才写下了这本书。只要是为了自家心爱的孩子，相信爸爸妈妈都会变得比较积极。为了自家女儿儿子的成长，我希望家长都和孩子一起读一读这本书，了解一下金钱、经济、工作的本质。最重要的是告诉孩子也有金钱换来的幸福。

对父母也有所触动的金融书。买来立刻就读了，是一本很温暖的，1 小时左右就读完了。感觉读完能解答许多孩子问的有关金钱的问题。

往期作品推荐



競争の番人 内偵の王子 ISBN: 978-4065285909

参考译名: 竞争的守护者 秘密侦察的王子

著 作 者: 新川 帆立 (しんかわ ほとて)

出 版 方: 讲谈社

出版日期: 2022 年 08 月 31 日

图书规格: 单行本 | 336 页 | 13.5 x 2.5 x 19 cm

获名家推荐，今夏人气电视剧的原作！

公正交易委员会的审查官白熊枫，被上级调到了九州事务所。但据说这个事务所存在一些问题，前任长官都一个接一个的离开了。面对上司的职权骚扰、人手不足、水土不服等诸多问题，白熊还是和秘密侦察方面的精英员工一常盘一起调查和服行业的内幕。在进行调查的过程中，他们发现了企业之间有组成利益垄断联盟的嫌疑。第六审查长也赶到博多和他们一起调查，但是笼罩在和服业界的一片黑暗，主人公们能顺利解决吗？《竞争的守护者》系列小说第二本，在新的地方开展新的故事。



あなたへの挑戦状 ISBN: 978-4065293508

参考译名: 写给你的战书

著 作 者: 阿津川 辰海、斜線堂 有紀

出 版 方: 讲谈社

出版日期: 2022 年 09 月 29 日

图书规格: 单行本 | 288 页 | 13.5 x 2.2 x 19 cm

这本书里有向你发起的战书！推理界新星，开启一场超乎常人的才能较量！

☆☆这项挑战，禁止剧透☆☆

欢迎大家走进这个由两位席卷各大推理榜单的作家，搭建出的惊险刺激、又逻辑分明的推理世界！

阿津川辰海创作的「奇怪な城の密室殺人」VS. 斜线堂有纪创作的「死体と眠る犯人」。书中还收录有“竞赛写作日记”和“小型对话”，记录了二人竞赛创作的过程，剧透满满。



フードテック革命 世界 700 兆円の新産業 「食」の進化と再定義

ISBN: 978-4296106714

参考译名: 食物科技大革命 世界 700 万亿日元的新产业 “食物”的进化与再定义

著 作 者: 田中宏隆、岡田亜希子、瀬川明秀、外村 仁

出 版 方: 日经 BP 社

出版日期: 2020 年 07 月 23 日

图书规格: 单行本 | 400 页 | 21 x 14.8 x 2 cm

食物的进化与再定义。探索席卷世界的“食物科技”所引爆的新商机！

据说到 2025 年，“食物科技”将产生 700 万亿日元的超级市场。从食品工厂到餐厅饮食，再到零售、家电、IT、不动产……“食物科技”几乎涉及所有领域，并催生出源源不断的新商机。本书作为日本首部探索“食物科学”的图书，将给我们带来更多新的商业启示，有助于我们深入了解世界变化，思考饮食业界现状，展望更美好的食物未来，找到“下一步”我们该做什么。

本书还有针对后疫情时代的行业指南，从“生活者体验”、“实现目标的技术与机制”和“传感技术与先进材料”三个层面，网罗所有能让饮食体验变得丰富多元的关键技术和新兴服务；还有食品行业关键人物针对“食物未来”的畅谈。



新 失敗学 正解をつくる技術

ISBN: 978-4065282137

参考译名: 新失败学 制定正确答案的技术

著 作 者: 畑村 洋太郎 (はたむら ようたろう)

出 版 方: 讲谈社

出版日期: 2022 年 05 月 18 日

图书规格: 单行本 | 248 页 | 13.7 x 2.3 x 19.5 cm

失败学新解，跳出被众人所定义的成败圈。 摸索适合自己前行的轨迹，在没有正确答案的时代寻找成功之路。

“自己创造正确答案”的思考技术。

改变优秀人才的定义，从“迅速给出规定好的正确答案”到能够“自己制定出正确答案”。

近年来，日本地位下沉的背景在于，尽管世界已经进入了“没有正确答案的时代”，但至今在日本“迅速给出规定好的正确答案被视为优秀人才的条件”仍在适用。这些可从多年不变的推崇学力值，近年来官僚和瑞穗银行等精英机构的失败中看出。“没有正确答案的时代”就是指“正确答案有好几个的时代”。为此，我们有必要自己制定正确答案。自己制定正确答案，无非是要进行假说-实行-验证的过程。在这个过程中一定有失败。如何面对一直以来我们轻易逃避的失败？如何将其作为精神食粮吸收营养？是决定今后时代里成败与否的关键。本书将详细解说制定正确答案的要点，明确今后我们应该掌握的思考方法。



葉っぱ切り絵絵本 素敵な空が見えるよ 明日もきっと

ISBN: 978-4065289365

参考译名: 叶雕画绘本 能看到美丽的天空哦 明天也一定可以 住在温馨治愈的小森林里的伙伴们

著 作 者: リト@葉っぱ切り絵

出 版 方: 讲谈社

出版日期: 2022 年 08 月 08 日

图书规格: 单行本 | 96 页 | 15.5 x 1.3 x 20.3 cm

定格于叶子上的独一无二的作品！ 直击心灵，用叶雕与世界沟通。

作者的第三部叶雕作品集。前两部叶雕作品集在日本大受瞩目，累计总销量突破 12 万部！

★大受欢迎的叶雕画作品集第 3 部，这一部是绘本风格。

★仿佛被邀请进入到了一座温馨治愈的森林，书中收录了 78 幅叶雕画作品。基本都是实物大小！

★兔子、青蛙、老鼠、松鼠、大象……都是大家熟悉的角色，看它们在叶子上展开一段段暖人的故事，治愈大人和孩子的心灵。



チェックリスト式 認知症高齢者の心がわかる本

ISBN: 978-4065296530

参考译名: 借助检测表 了解认知症老年患者的内心

著 作 者: 平澤 秀人 (ひらさわ ひでと)

出 版 方: 讲谈社

出版日期: 2022 年 10 月 20 日

图书规格: 单行本 | 176 页 | 15 x 1.3 x 21.2 cm

借助检测表 了解认知症老年患者的内心。

居家护理、护理专业人士的首选！由 50 多年治疗认知症的专业医师解读认知症病人的内在心理变化，推荐给所有从事护理工作人阅读的专业认知症护理图书。

◎ 通过 8 张检测表，了解认知症患者“现在的心理状态”。

◎ 独家研发，能预测未来认知症患者的心理变化。

了解了认知症患者的“内心世界”，就能知晓陪伴他们的最佳“面对方法”！

认知症患者的内心一定会感到“不安”。我们要注意到这种不安，并根据不安感的强烈程度来调整对待方式。这是护理认知症患者的诀窍。。